

**MISSIONSGYMNASIUM ST. ANTONIUS BARDEL**

**Französisch**

**Schulinternes Curriculum des Fachs Französisch**

# Inhalt

<b>1. Französisch in der Sekundarstufe I</b>	<b>3</b>
<b>2. Unterrichtsvorhaben in der Sekundarstufe I</b>	<b>4</b>
2.1. Jahrgang 7 (5 Wochenstunden)	4
2.2. Jahrgang 8 (5 Wochenstunden)	7
2.4. Jahrgang 9 (4 Wochenstunden)	10
2.5. Jahrgang 10 (4 Wochenstunden)	13
<b>3. Französisch in der Sekundarstufe II (fortgeführt)</b>	<b>15</b>
3.1. Einführungsphase	15
3.2. Qualifikationsphase	18
<b>4. Grundsätze der Leistungsbewertung</b>	<b>19</b>

## 1. Französisch in der Sekundarstufe I

In den Empfehlungen der Kultusministerkonferenz zur Stärkung der Fremdsprachenkompetenz (2011) heißt es:

„Die **Vielfalt der Sprachen und Kulturen** ist ein Reichtum, den es durch geeignete Bildungsmaßnahmen zu erschließen gilt. Dem Fremdsprachenunterricht kommt hier eine besondere Rolle zu. Er schafft **zielorientierte Kommunikationsfähigkeit** und trägt dazu bei, **interkulturelle Handlungskompetenz** zu entwickeln, um sich **im globalen Rahmen wertbasiert orientieren zu können**. Mit Blick auf ein **politisch und wirtschaftlich zusammenwachsendes Europa** und auf die **Internationalisierung der Märkte** gewinnt Mehrsprachigkeit immer mehr an Bedeutung. Um sie im Prozess des **lebenslangen Lernens** zu entwickeln, müssen **erstsprachige Kompetenzen** in den Fremdsprachenerwerb integriert und Synergien genutzt werden.“

Ziel des vorliegenden Unterrichtsplans ist es, den genannten Anforderungen gerecht zu werden. Der Unterrichtsplan orientiert sich dabei an den **Vorgaben des Kerncurriculum** für das Gymnasium (Schuljahrgänge 5–10), welche seit dem 01.08.2017 an niedersächsischen Schulen gelten. Diese wiederum sind nach dem **Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR)** für Sprachen ausgerichtet, der Kompetenzniveaus ausweist. Ausgehend vom GeR verabschiedete die Kultusministerkonferenz 2003 die Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss, um eine stärkere Vergleichbarkeit zu gewährleisten.

Vor diesem Hintergrund ist der Französischunterricht vor allem **kompetenzorientiert**, indem er die Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzt, Fähigkeiten und Fertigkeiten zu erwerben, die eine erfolgreiche Bewältigung in ganz unterschiedlichen Situationen garantieren. Dabei sind die **kommunikativen Kompetenzbereiche** (Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung/Mediation) von entscheidender Bedeutung, die ihrerseits die **Verfügung sprachlicher Mittel** (Wortschatz, Grammatik, Aussprache/Intonation, Orthografie) voraussetzen. Da sich der Französischunterricht immer im kulturellen Kontext der französischsprachigen Welt bewegt, sind zudem **interkulturelle Kompetenzen** von Bedeutung, die über die konventionelle Landeskunde hinausgehen.

Das im Schuljahr 2021/2022 eingeführte **Lehrwerk *Découvertes*** vom Klett Verlag greift die oben genannten Kompetenzbereiche auf und bettet sie in altersgemäße Themenbereiche (Inhalte) ein. Dazu heißt es im Kerncurriculum (S. 8): Die Ausbildung der Kompetenzen erfolgt an Inhalten, die im *centre d'intérêts* dargestellt sind. Um das im Zentrum stehende *moi* gruppieren sich Themen des näheren und weiteren Umfeldes [...]. Die Themen und ihre Vernetzung spiegeln Bereiche der eigenen und der fremdsprachlichen Gesellschaft und Kultur. Das Kompetenzniveau wird dabei bestimmt von Umfang und Vielfaltigkeit des Wortschatzes, der Komplexität der Satzstrukturen und der Inhalte. Alle Themen des *centre d'intérêts* sind folglich auf jeder Niveaustufe als zu behandelnde Unterrichtsinhalte möglich.

## 2. Unterrichtsvorhaben in der Sekundarstufe I

### 2.1. Jahrgang 7 (5 Wochenstunden)

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><b>Au début</b> ca. 5 UStd.</p> <p>Sich begrüßen und verabschieden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduktives Sprechen in ritualisierten Kontaktsituationen (<i>première prise de contact, discours en classe</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Orientierung am natürlichen Spracherwerb - Prinzip „Hören, dann Sprechen“; Erkennung von Wortgrenzen; Zuordnung von Bedeutungen zu Wörtern und Wortfolgen; Intonations- und Aussprachemuster im Französischen</p>
<p><b>Bonjour, Paris !</b> ca. 20 UStd.</p> <p>Freundschaften</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifizierung und Einordnung von Sprechern in ritualisierten Kontaktsituationen</li> <li>- ritualisierte Bitten, Fragen, Aufforderungen und Erklärungen einordnen und verstehen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich und andere vorstellen (Alter / Freunde)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Hörverstehen und Sprechen. Ausgehend von kurzen Bildgeschichten werden modellartig typische Situationen, in denen man sich begrüßt, kennenlernt, vorstellt und wieder verabschiedet, dargestellt.</p>
<p><b>Les copains et les activités</b> ca. 20 UStd.</p> <p>Interessen und Abneigungen / Freizeitaktivitäten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus Texten / Filmen heraushören</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Freizeitangebote in der Schule und im Alltag sprechen</li> <li>- sich und seine Interessen vorstellen.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Hörverstehen und Sprechen. Die Schülerinnen und Schüler können Informationen zu einem Star weitergeben und Wörter erschließen. Zudem können Sie Informationen aus einem Hörtext herausfiltern und eine Person schriftlich vorstellen.</p>
<p><b>L'anniversaire de Jules</b> ca. 20 UStd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Schreiben. Die Schülerinnen und Schüler können ihr Alter und Geburtsdatum mit Monat und Tag nennen und</p>

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
Begegnung mit einer französischen Familie / Geburtstag feiern	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze mithilfe von Stichwörtern schreiben</li> <li>- eine E-Mail schreiben (auch als Lückentext)</li> <li>- eine Einladung für ein Fest schreiben</li> <li>- Familienbeziehungen beschreiben</li> <li>- Steckbriefe schreiben</li> </ul>	beides von anderen erfragen. Darüber hinaus können sie zum Geburtstag gratulieren und ein Geburtstagslied singen. Im Zentrum steht die Region um Fontainebleau, wo man gut klettern kann. Zudem geht es um einen Überblick über Feste und Traditionen in Frankreich.
<b>Une journée de surprises</b> ca. 20 UStd.  Schule und Freizeit in Frankreich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über den Tagesablauf sprechen</li> <li>- über Aktivitäten sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- ein Wochenende planen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Post verstehen und erklären</li> <li>- Schulregeln verstehen und ordnen</li> <li>- eine frz. Mail zu deutschen Aktivitäten schreiben</li> </ul> </li> </ul>	<b>Schwerpunktsetzung:</b> Kontrastierung der eigenen und fremden Sprache/Kultur zur Förderung von <i>conscience langagière et culturelle</i> ; Entdecken von Parallelen und Unterschieden bzgl. der frankophonen Lebenswelt
<b>Le spectacle va commencer</b> ca. 20 UStd.  Theater in Frankreich / Eintrittskarten kaufen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt von Texten verstehen</li> </ul> </li> <li>• <b>Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Interview / eine Szene filmen</li> <li>- Schlüsselwörter in einem Text markieren</li> <li>- Informationsquellen im Internet unterscheiden</li> </ul> </li> </ul>	<b>Schwerpunktsetzung:</b> Leseverstehen und selbstständiges Arbeiten. Die Schülerinnen und Schüler können zudem über Vorhaben mithilfe des <i>Futur composé</i> sprechen und ein Interview mit <i>est-ce que</i> -Fragen durchführen.
<b>Trois jours à Nice !</b> ca. 15 UStd.  Eine Stadt beschreiben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- / Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus Hörtexten / Filmen entnehmen</li> </ul> </li> <li>• <b>Monologisches Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über das Wetter sprechen</li> <li>- in einem <i>Monologue minute</i> einen Text zusammenfassen</li> <li>- über die Ferien sprechen</li> </ul> </li> </ul>	<b>Schwerpunktsetzung:</b> Ausgehend von kurzen Blogtexten werden den Schülerinnen und Schülern modellartig typische Sehenswürdigkeiten von Nizza vorgesellt. Der entsprechende Wortschatz wird mit ergänzenden Adjektiven angewendet.

<b>Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Hinweise</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- eine Stadt oder Region vorstellen</li><li>- ein Bild beschreiben</li></ul>	

## 2.2. Jahrgang 8 (5 Wochenstunden)

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><b>La rentrée des amis</b> ca. 20 UStd.</p> <p>Das Schulsystem in Frankreich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Neuigkeiten sprechen</li> <li>- Gefühle und Meinung äußern</li> <li>- Eine Person beschreiben</li> <li>- In einer Sprachnachricht über Neues berichten (<i>Tâche</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Hör-/ Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Gesamtaussage eines Textes verstehen</li> <li>- Gefühle erfassen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Über ein grundlegendes Orientierungswissen zum französischen Schulsystem verfügen (<i>la rentrée</i>, Klassenstufen im <i>Collège</i>, Schulkantine, etc.)</p>
<p><b>Aventures à Paris</b> ca. 20 UStd.</p> <p>Über Ereignisse und persönliche Erlebnisse berichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seine Meinung über einen Comic äußern</li> <li>- Über vergangene Ereignisse sprechen</li> <li>- Über Probleme in einer Gruppe sprechen</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Geschichte (strukturiert) schreiben</li> <li>- Von einem Ereignis berichten</li> <li>- Eine Geschichte in Form einer <i>BD</i> oder eines <i>roman-photo</i> schreiben (<b>Tâche</b>)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Eine Strategie für das strukturierte Verfassen einer Geschichte erlernen (Gliedern, Schreiben, gegenseitiges Überprüfen)</p>
<p><b>En famille à Grenoble</b> ca. 20 UStd.</p> <p>Von eigenen Ferienerlebnissen berichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Von Erlebnissen erzählen</li> <li>- Von einem Ereignis berichten</li> </ul> </li> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wesentliche Informationen aus einem Brief entnehmen, einen Tagebuchauszug verstehen, die Textsorte erschließen</li> <li>- Einem Text wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Über persönliche Erlebnisse schreiben (einfache persönliche Korrespondenz)</p>

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Prospekt verstehen, Wortbedeutungen erschließen</li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Schreibvorgang planen, eine Postkarte oder einen Brief aus den Ferien schreiben</li> <li>- Einen Blogbeitrag über einen ereignisreichen Tag verfassen (<i>Tâche</i>)</li> </ul> </li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>À table! On mange!</b> ca. 20 UStd.</p> <p>Einkauf von Lebensmitteln auf dem Markt, Rezepte, Bezahlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über unterschiedliche Essgewohnheiten sprechen</li> <li>- Einen Vortrag über die eigenen Essgewohnheiten halten</li> <li>- Ein Rezept und die Handlungsabläufe vorstellen</li> <li>- Eine Bildbeschreibung (z.B. Marktszene) vornehmen</li> <li>- Ein Koch-Tutorial vorstellen (<i>Tâche</i>)</li> <li>- Ein Einkaufsgespräch führen (und szenisch umsetzen)</li> <li>- Die eigene Meinung zum Thema Verschwendung von Lebensmitteln äußern</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paraphrasieren</li> </ul> </li> <li>• <b>Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Tutorial eines Kochrezepts verstehen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Vorbereitung auf die Sprechprüfung (monologisch: spontane Bildbeschreibung und dialogisch: vorbereitetes Gespräch)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Degemer mat e Breizh!</b> ca. 20 UStd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen zu Aktivitäten stellen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Eine französische Region kennenlernen und mündlich wie schriftlich Urlaubsaktivitäten planen und vorbereiten</p>

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
Reiseplanung vornehmen / Jahreszeiten und Wetter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich über das Wetter sprechen</li> <li>- Sich über das Reiseprogramm austauschen</li> <li>- Vereinbarungen treffen</li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Fortsetzung zum möglichen Ausgang einer Geschichte schreiben</li> <li>- Eine E-Mail zur Vorbereitung einer Reise schreiben (Tâche)</li> </ul> </li> </ul>	
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Les médias et moi</b> ca. 20 UStd.         </div> <p>Eigener Medienkonsum, Vergleich zwischen Franzosen und Deutschen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Umfrage/ Statistik verstehen</li> <li>- Verschiedene Mediengewohnheiten über Apps verstehen</li> <li>- Verschiedene Meinungen über das Konsumverhalten verstehen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Blogbeitrag adressatengerecht ins Deutsche sprachmitteln</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Eigenständiges Arbeiten in Ateliers (Erschließen von Texten und Vokabular, Erfragen von Informationen, Planen und Vorbereiten einer Präsentation)</p>

## 2.4. Jahrgang 9 (4 Wochenstunden)

Die Fachkonferenz Französisch beschließt am 12.11.2019 in der Jahrgangsstufe neun eine Lektüre zu lesen. Die Auswahl trifft die entsprechende Fachlehrkraft in Absprache mit dem jeweiligen Kurs.

Ab dem 2. Halbjahr der Jahrgangsstufe 9 werden die Schülerinnen und Schüler am Missionsgymnasium mit iPads ausgestattet. Ein Fokus liegt entsprechend in diesem Schuljahr auf der Medienkompetenz (vgl. Hinweise in der untenstehenden Tabelle).

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><b>Vive les échanges!</b> ca. 15 UStd.</p> <p>Einen Austausch vorbereiten / Über einen Austausch berichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Annonce für die Suche nach einem Austauschpartner/einer Austauschpartnerin erstellen</li> <li>- Eine E-Mail schreiben (Gewohnheiten beschreiben, Wünsche ausdrücken)</li> <li>- Von einem erlebnisreichen Tag erzählen</li> </ul> </li> <li>• <b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus Hörtexten/Filmen entnehmen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz:</b> eine Sprachnachricht aufnehmen, online recherchieren, ein digitales Wörterbuch oder eine App (auf dem Ipad) nutzen, eine digitale Präsentation erstellen</p>
<p><b>Une histoire d'amitié</b> ca. 15 UStd.</p> <p>Eine Geschichte schreiben oder von einem Vorfall erzählen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine fortlaufende Geschichte in einem Comic verstehen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Freundschaften und Beziehungsprobleme sprechen</li> <li>- Über Situationen und Ereignisse in der Vergangenheit berichten</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Tagebucheintrag schreiben</li> <li>- Ein Resümee zu einem Text verfassen</li> <li>- Eine Buchkritik verfassen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz:</b> eine Geschichte erzählen und als Sprachdokument, Blogbeitrag o.Ä. aufnehmen, einen Podcast zum Thema „Beziehungen“ erstellen</p>

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><b>S'engager, pourquoi pas?</b> ca. 15 UStd.</p> <hr/> <p>Sich über Nebenjobs und ehrenamtliches Engagement austauschen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine (persönliche) E-Mail schreiben (Alltag, Job, Engagement)</li> <li>- Einen kurzen Bewerbungsbrief für einen Nebenjob schreiben</li> <li>- Fotos beschreiben</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Alltag/Pflichten im Haushalt, über Jobs sprechen und sich austauschen</li> <li>- Über ehrenamtliches Engagement sprechen und über ihr Engagement informieren</li> </ul> </li> <li>• <b>An Diskussionen teilnehmen</b></li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz:</b> eine Sprachnachricht aufnehmen, online recherchieren</p> <p><b>Interkulturelle Kompetenz:</b> über (Neben-)Jobs und Ehrenamt in Frankreich berichten</p>
<p><b>Voyage en Martinique</b> ca. 10 UStd.</p> <hr/> <p>Einen Kalender, eine Collage oder eine Präsentation entwerfen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Foto/ein Bild beschreiben/komentieren/einen Reisebericht dazu verfassen</li> </ul> </li> <li>• <b>Spreche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Zukunftspläne sprechen</li> <li>- Die eigene Meinung äußern und begründen</li> <li>- Über Lieder/Gedichte/Musik sprechen</li> <li>- Eine Infografik/ ein Bild beschreiben</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz:</b> online gezielt Informationen recherchieren, einen Kommentar aufnehmen und in eine Präsentation einbinden</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Kerninformationen aus einem französischen Sachtext/einer Infografik/ einem Hördokument auf deutsch zusammenfassen</p>
<p><b>Aioli Marseille!</b> ca. 10 UStd.</p> <hr/> <p>Ein Quiz oder ein Magazin zu Marseille entwerfen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Escape-Game lösen</li> <li>- Informationen aus Texten entnehmen</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beiträge für eine Jugendzeitschrift erstellen</li> <li>- Einen Post kommentieren</li> <li>- Eine Geschichte nacherzählen/fortführen</li> <li>- In einer E-Mail über Marseille informieren</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz:</b> eine Internetrecherche durchführen, ein digitales Quiz erarbeiten</p> <p><b>Präsentieren:</b> ein Programm mit Freizeitaktivitäten vorstellen</p>

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<b>Lektüre</b> ca. 15 UStd.	Vorschläge (individuell mit dem Kurs abzustimmen): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabelle Darras: Fin de partie, 5,50€ ersetzt Unité 3 (<a href="https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624077-2">https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624077-2</a>)</li> <li>- Marie Gauvillé: Une colo 4 étoiles, 5,50€ ersetzt Unité 5 (<a href="https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624078-9">https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624078-9</a>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">➔ Wenn eine dieser Option gewählt wird, kann zusätzlich eins der beiden fakultativen Module des Lehrwerks bearbeitet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mfa Kera: Fidel, 5,50€, ersetzt keine Unité wird zum Ende des 3. Lernjahres empfohlen (<a href="https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624079-6">https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624079-6</a>)</li> <li>- Maurice Leblanc: Arsène Lupin- gentleman-cambrioleur, 9,40€, ersetzt keine Unité, die Lektüre hat in sich abgeschlossene Kapitel, sodass es kein Problem wäre, wenn man sie nicht ganz schafft. Es besteht die Möglichkeit sie in der 10 noch einmal/weiter einzusetzen (<a href="https://www.klett-sprachen.de/978-3-12-599421-8">https://www.klett-sprachen.de/978-3-12-599421-8</a>)</li> </ul>	

## 2.5. Jahrgang 10 (4 Wochenstunden)

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><b>Vues sur le Québec</b> ca. 15 UStd.</p> <p>Geschichtliche Aspekte zu Québec / Persönlichkeiten aus Québec.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Reiseprogramm besprechen</li> <li>- Eine Persönlichkeit aus Québec vorstellen</li> </ul> </li> <li>• <b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Audioguide verstehen</li> <li>- Ein Tutorial verstehen.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Wortschatz zu geographischen und kulturellen Aspekten lernen und anwenden / Einen Slam über Québec vortragen.</p>
<p><b>Nous, Européens</b> ca. 15 UStd.</p> <p>Europa und die Europäische Union.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör(seh)verstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen</li> <li>- Eine Reisereportage verstehen</li> <li>- Eine Umfrage unter Europäischen Jugendlichen verstehen.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über eine Statistik sprechen</li> <li>- Über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Frankreich und Deutschland im Vergleich / Die Etappen der deutsch-französischen Beziehungen / Die Bedeutung Europas.</p> <p><b>Medienkompetenz:</b> Ein Video für ein Austauschprojekt drehen.</p>
<p><b>Viens faire un tour ...</b> ca. 15 UStd.</p> <p>Französische Regionen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Städte und Regionen sprechen</li> <li>- Über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben</li> </ul> </li> <li>• <b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Städte und Regionen verorten / Eindrücke von Personen verstehen, die das Baskenland besucht haben.</p> <p><b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Einen Aufenthalt im Baskenland planen.</p>
<p><b>Ce qui compte pour moi ...</b> ca. 15 UStd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktsetzung:</b> Wortschatz zu Wertvorstellungen / Seine Meinung zu Umweltfragen äußern</p>

Unterrichtsvorhaben zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
Umweltschutz und Engagement in Frankreich	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Werte sprechen</li> <li>- Über Wintersport und Umwelt sprechen</li> <li>- Über Berufe und Praktika sprechen</li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Kommentar schreiben</li> <li>- Aus der Perspektive einer Figur schreiben</li> </ul> </li> </ul>	<b>Medienkompetenz:</b> Einen Podcast oder ein Video zum Thema Umweltschutz erstellen.
<b>En avant, la musique</b> ca. 10 UStd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Musikkonsum, Liedtexte und Musik-Clips sprechen</li> </ul> </li> </ul>	<b>Medienkompetenz:</b> (Mithilfe von KI) Einen eigenen Songtext verfassen.
Austausch über Musik		
<b>Coups de cœur de lecture ...</b> ca. 10 UStd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Romanauszug verstehen</li> </ul> </li> </ul>	<b>Schwerpunktkompetenz:</b> Wortschatz zum Thema Literatur / Charakterisierung von Figuren literarischer Werke
Über das Lesen und über Bücher sprechen		

### 3. Französisch in der Sekundarstufe II (fortgeführt)

#### 3.1. Einführungsphase

Hier gilt das Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe in Französisch (ab dem 01.08.2018). Dort heißt es:

„Der Französischunterricht der Einführungsphase wendet sich an Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Zielperspektiven. Er erfasst Lernende,

- die das Fach Französisch nach dem Jahrgang 11 nicht fortführen werden,
- die Französisch in der Qualifikationsphase als Prüfungsfach belegen,
- für die Französisch kein Prüfungsfach in der Abiturprüfung sein wird.“

Die Aufgabe der Einführungsphase als Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der Qualifikationsphase besteht darin, die fachbezogenen Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern mit unterschiedlichen Eingangsvoraussetzungen und Zielperspektiven zu erweitern, zu festigen und zu vertiefen.

In Abhängigkeit von den jeweiligen Zielperspektiven hat der Französischunterricht in der Einführungsphase folgende Aufgaben:

- Festigung und Erweiterung sprachlicher und fachlicher Kenntnisse (z.B. participe présent, Zeitenfolge in der indirekten Rede),
- Förderung der Eigenverantwortung für den eigenen Sprachlernprozess,
- Erweiterung von Sprachkompetenz für private und berufliche Kontexte,
- Angleichung der individuellen Lernstände an die für die Qualifikationsphase definierten Standards,
- Einführung in die Arbeitsweisen der Qualifikationsphase.

Am Ende von Jahrgang 11 sollten die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+ erreicht haben. Die einzelnen Kompetenzen werden an Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender, des öffentlichen Lebens, des Alltags und der Berufswelt und an Themen von globaler Bedeutung weiterentwickelt. Die folgende Tabelle gibt Anregungen:

Leseverstehen	Jugendbuch, BD, Berücksichtigung verschiedener Textsorten
Hörverstehen	Radiosendungen, z.B. Nachrichtensendungen, Interviews, Hörspiele
Hörsehverstehen	Fernsehsendungen, Film, Kurzfilm, Videoclip
Sprachmittlung	Sachtexte, z.B. Zeitungsartikel, Blogs, Radiosendungen
Schreiben	verschiedene Textsorten, z.B. E-Mail, Blog, Artikel, Kommentar, Interview, kreative Texte

Sprechen	monologisch, z.B. Präsentationen dialogisch, z.B. <i>Table ronde</i> zu aktuellen Themen
Sprachbewusstsein	Texte, die soziale, regionale und kulturelle Sprachvarietäten abbilden (siehe Leseverstehen, Hörverstehen, Hörsehverstehen)
Sprachlernkompetenz	Reflexion über Sprachlernverhalten, Selbsteinschätzung und Planung von Lernprozessen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz sowie Text- und Medienkompetenz sind angemessen zu berücksichtigen.	

In der Einführungsphase ist mindestens

- eine authentische Ganzschrift zu lesen,
- ein Film (*long-métrage*) zu behandeln.

Es ist zudem mindestens ein Projekt durchzuführen, z.B.

- Literaturwettbewerb, z.B. *Prix des lycéens allemands, La vie en BD*,
- Musikwettbewerb, z.B. *FrancoMusiques*,
- Filmprojekt, z.B. im Rahmen von *Cinéfête*,
- *Simulation globale*,
- Tandem-Projekte, z.B. E-Twinning.

Projektarbeit und Behandlung von authentischer Ganzschrift oder Film können auch kombiniert werden.

Darüber hinaus orientiert sich der Französisch-Unterricht in Jahrgang 11 am Missionsgymnasium am Lehrwerk *Génération pro – niveau avancé* vom Klett-Verlag. Das Lehrwerk vermittelt Wortschatz und Grammatik anwendungsorientiert und ermöglicht so ein authentisches Erleben von Land, Kultur und Sprache und gibt Einblicke in die Berufswelt und bietet folgende mögliche Unterrichtsvorhaben:

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> «La diversité en France»</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beziehungen zu Familie und Freunden</li> <li>- Emotionen und Aktionen</li> <li>- Antidiskriminierungskampagne</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> «Trouver son chemin dans un monde moderne»</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identität</li> <li>- Modernes Leben, soziale Netze</li> <li>- Jugendliche in Politik</li> <li>- Jugendkultur</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör(seh)verstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des code parlé und des code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> «La Normandie – des atouts forts et verts»</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökonomische und geographische Bedingungen</li> <li>- Klimawandel</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen:</b> in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> «Quel avenir pour le travail»</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lokale und globale Arbeitsstätten</li> <li>- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU</li> <li>- Berufe der Zukunft</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör(seh)verstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden</p>

### 3.2. Qualifikationsphase

Die thematische Arbeit in der Qualifikationsphase orientiert sich inhaltlich an den folgenden vier Themenfeldern (vgl. Kerncurriculum für das Gymnasium Französisch, Niedersachsen, S. 13)

Themenfeld 1: <b>L'identité culturelle</b>	Themenfeld 2: <b>La société</b>	Themenfeld 3: <b>La France entre hier et demain</b>	Themenfeld 4: <b>Les défis de l'homme moderne</b>
A La socialisation	A Vivre ensemble	A La France et l'Allemagne	A Vivre dans une société multiculturelle
B La politique	B Le monde des médias	B Visions de l'autre	B Notre planète, notre avenir
C La vie culturelle	C Le monde du travail	C L'Europe	C Les grandes questions de l'existence humaine
D Les paysages, Paris - province	D Vivre en marge de la société	D La francophonie	D Au-delà des limites

sowie an den jeweiligen fachspezifischen Hinweisen für das Zentralabitur. Die Themen sind in der vom Niedersächsischen Kultusministerium vorgegebenen Reihenfolge zu bearbeiten.

## 4. Grundsätze der Leistungsbewertung

Im Erlass zur Arbeit in den Jahrgängen 5-10 heißt es: "Die Beobachtung, Feststellung und Bewertung der Lernergebnisse haben für die Schülerinnen und Schüler die pädagogische Funktion der Bestätigung, Ermutigung, Hilfe zur Selbsteinschätzung und Korrektur. Individuelle Lernfortschritte sind dabei zu berücksichtigen" (Abs. 6.1).

Lernergebnisse manifestieren sich in Klassenarbeiten und Klausuren, aber auch in der sonstigen Mitarbeit. Sie betreffen alle Kompetenzbereiche, also das Hören, das Lesen, das Sprechen, das Schreiben und die Sprachmittlung.

Der an Kompetenzerwerb orientierte Unterricht bietet den Schülerinnen und Schülern einerseits ausreichend Gelegenheiten, Problemlösungen zu erproben, andererseits fordert er den Kompetenznachweis in Leistungssituationen. Ein derartiger Unterricht schließt die Förderung der Fähigkeit zur Selbsteinschätzung der Leistung ein (Kerncurriculum, S. 30).

Alle Kompetenzbereiche müssen im Verlauf eines Schuljahres mindestens in einer Klassenarbeit überprüft werden (auch als Teil einer Klassenarbeit). In einer Klassenarbeit können also mehrere Teilkompetenzen zur Anwendung kommen.

Im Kerncurriculum heißt es weiterhin (S. 31): „Die Kompetenz Sprechen wird einmal pro Doppelschuljahrgang (7/8, 9/10) überprüft.“

### Schriftliche und mündliche Lernkontrollen (Klassenarbeiten/Klausuren und Sprechprüfungen)

Anzahl und Dauer der zu zensierenden schriftlichen und mündlichen Lernkontrollen ergeben sich aus der folgenden Übersicht:

<i>Jahrgang</i>	<i>Wochenstunden</i>	<i>Klassenarbeiten / Klausuren / Sprechprüfungen</i>	<i>Dauer (Unterrichtsstunden)</i>
7	5	4 Klassenarbeiten	1
8	5	3 Klassenarbeiten 1 Sprechprüfung*	1
9	4	4 Klassenarbeiten	1-2
10	4	3 Klassenarbeiten 1 Sprechprüfung*	1-2
11	3	3 Klausuren	2
12	P0	2 Klausuren	2
	P4/P5	2 Klausuren 1 Sprechprüfung*	2
13	P0	2 Klausuren	2
	P4/P5	2 Klausuren 1 Vorabitur-Klausur**	2

\*Die Sprechprüfungen sind Partner- oder Gruppenprüfungen. Dauer der Sprechprüfung:

... in Jahrgang 8: max. 12/13 Minuten.

... in Jahrgang 10: max. 15/16 Minuten.

... in Jahrgang 12: max. 18/19 Minuten.

\*\*Dauer Vorabitur-Klausur auf grundlegendem Niveau:

... Hörverstehen: 30 Minuten

... Sprachmittlung: 60 Minuten

... Textaufgabe: 195 Minuten (inklusive Auswahlzeit).

„Bei der Korrektur ist die integrative Bewertung anzuwenden. Kern der Bewertung ist die Würdigung der erbrachten Leistung und nicht die Feststellung sprachlicher Mängel. Daher orientiert sich die Gewichtung und Bewertung der sprachlichen Verstöße am Grad des Gelingens der Kommunikation. Die Bewertung muss eine kurze schriftliche Rückmeldung über die festgestellten Stärken und Schwächen der Leistung beinhalten.“ (Kerncurriculum, S. 30-31).

### **Sonstige Leistungen im Unterricht**

Der mündlichen Sprachverwendung wird im Französischunterricht eine besondere Bedeutung zuteil und wird dementsprechend bei der Bewertung stärker gewichtet.

Zu den sonstigen Leistungen zählen:

- mündliche Mitarbeit im Unterrichtsgespräch
- Überprüfung des Hör- und Leseverstehens
- Regelmäßige Vokabel- und Grammatiktests
- Präsentationen, auch mediengestützt
- kooperative Leistungen im Rahmen von Partner- und Gruppenarbeit
- Ergebnisse von Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit und deren Darstellung
- Unterrichtsdokumentationen (z.B. Heftführung, Portfolio, ...)
- Langzeitaufgaben (z.B. *lecture individuelle*)
- methodische Selbstständigkeit

Bei der Bewertung mündlicher Beiträge ist Folgendes zu beachten:

- Intonation und Aussprache
- Verständlichkeit der Aussage
- Länge und sprachliche Komplexität
- Verwendung von adressatengerechten, situationsangemessenen und themenspezifischen Redemitteln und Gesprächsstrategien
- Verwendung von Reparaturstrategien

- inhaltliche Angemessenheit

### **Zeugnisnote**

Die Zeugnisnote im Fach Französisch ergibt sich in allen Jahrgangsstufen zu 40 % aus den Ergebnissen der Klassenarbeiten / Klausuren und zu 60 % aus den sonstigen Leistungen im Unterricht.

### **Leistungsrückmeldung**

Die Grundsätze der Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung müssen für die Schülerinnen und Schüler sowie für die Eltern transparent sein und erläutert werden.

Die Leistungsrückmeldung über die sonstige Mitarbeit an die Schülerinnen und Schüler erfolgt in regelmäßigen Abständen, mindestens zweimal pro Halbjahr. Eltern erhalten bei Elternsprechtagen, sowie bei Bedarf im Rahmen von Sprechstunden Gelegenheit, sich über den Leistungsstand ihrer Kinder zu informieren und dabei Perspektiven für die weitere Lernentwicklung zu besprechen.